2006 October
Vol.56
tilt
TAITO AMUSEMENT MAGAZINE
ティルト
人類の未来の夢を乗せて
発明のひみつ!
TAITO

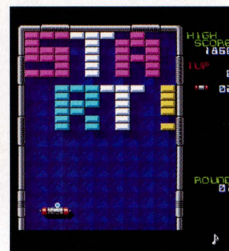
http://www.taito.co.jp

TiLT VOL.56 2006 October

●タイトーアミューズメントマガジン「TiLT」は、平成4年に創刊し、主にタイトーの直営店舗にて無料配布しているフリーペーパーです。タイトル「TiLT」とは…日本語で「傾ける」の意味。本誌では「あなたのココロを揺さぶる」「あなたのココロを（タイトーに）に）傾けたい」という気持を込めて命名しました。

CONTENTS

© TAITO CORP.2005,2006

© TAITO CORP.2006

© TAITO CORP.1986,2006

staff TiLT Vol.56

editor in chief
kiyori matsumoto

design
grasp at the air co.,ltd.
elmer graphic

illustrator
joe / grasp at the air co.,ltd.（表紙）
grasp at the air co.,ltd.

writer
bobryder(p3~8)
kiyori matsumoto

TAITO AMUSEMENT MAGAZINE
TiLT VOL.56
2006年9月25日発行
発行／（株）タイトー
〒102-8648 東京都千代田区平河町2-5-3
編集／TiLT編集部
印刷／共立印刷（株）

人類の未来の夢を乗せて

発明のひみつ！

人類の歴史は、火を使うことから始まった。火は熱と光の2つを与えてくれ、それによって天敵から身を守るとともに、食べ物を加熱調理することを覚えたのである。以来、人類はさまざまな道具を作り、自然法則を発見し、またそれらを組み合わせることによってさらに有用な機械、器具や材料を生み出し、生活を豊かにしてきた。すなわち発明とは、人類の歴史そのものともいえるのだ。人間の持つ創造の力が発明を促し、社会に新たな利便をもたらす発明は尊ばれるようになった。そこから発明品は、発明・考案者や発明品の製造者・供給者に富をもたらすようになったが、一方で発明品の模倣で漁夫の利を得ようとする者も現れた。しかし模倣を恐れて有益な発明を秘密にすることは、公の利益をも損ねる結果となる。そこで近代においては、発明の使用あるいは使役の権利を独占的に発明者に与えることによって、これらのバランスをとる制度が確立されてきたのである。現在わが国では、1885年4月18日に現在の特許法の元となる「専売特許条例」が公布されたことに由来して、この日を「発明の日」と制定している。

写真提供・取材協力：国立科学博物館
参考資料：特許庁H.P.　http://www.jpo.go.jp/
発明通信社webサイト　http://www.hatsumei.co.jp/index.html
発明博物館H.P.　http://www.cec.or.jp/tokkyo/hakubutsukan/index.html

発明と技術の進歩に触れてみよう! 国立科学博物館にGO!!

科学技術の歩みを肌で感じる

人類の歴史は、文明の発展とともに進んできたといっても過言ではない。素朴な好奇心から始まった科学技術の進歩は、これまで私たちの生活を便利にし快適にもしてきた。特にわが日本では、自然と一体となった固有の文化のもとに、外国の文化も広く受け入れながら発展してきたという歴史がある。東京・上野にある国立科学博物館の新館2階に展示されているさまざまな史料は、それらの歴史的事実を肌で感じることのできる貴重な体験をさせてくれる。江戸時代以降の先人たちの苦労や努力を偲びつつ、発明や技術について考えてみよう!

江戸時代の科学技術

日本が近代的に発展したのは明治以降といわれるが、実は江戸時代にも驚くようなハイテク技術が生まれていた。江戸幕府による鎖国政策で海外との交流は制限される一方で、世界史的にも奇跡といわれる平和な社会を築いていたため、独自の科学技術の発展をもたらしたのだ。平和で豊かな社会は身分の上下を問わず、人々の教養を高め、当時民衆の多くが「読み・書き・そろばん」を習得していた。このような社会が人々の知的好奇心を育んだために、全国に優秀な人材のすそ野を形成していったのである。

銅人

江戸時代中期以降、日本では蘭学が盛んになり、伝統医学と西洋医学を巧みに溶け込ませた。しかしそれまで中心だったのは、隋・唐時代に伝来した中国医学であった。「五臓六腑」と「経絡」を中心思想とした医学において、鍼灸の学習のために作られたのがこの銅人である。銅人形には経絡やツボが刻まれており、ツボに鍼が的中すると水銀が出る仕組みになっている。

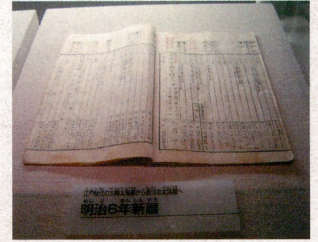
エレキテル

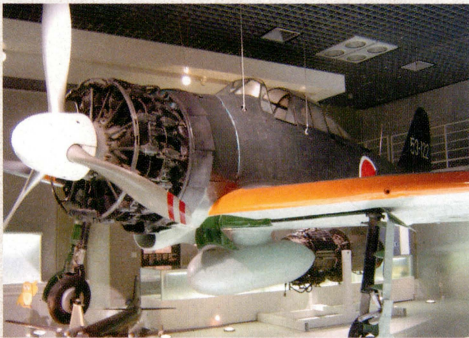
日本で初めて製作された電気の機械。1776(安政5)年ごろ、蘭学者・発明家であった平賀源内の手による物である(展示品はレプリカで、オリジナルは逓信総合博物館の重要文化財として収蔵されている)。ガラスの円筒と金箔を貼った枕がこすれることによって、静電気を発生させることができる。エレキテルは身体から過剰な「火」を取り、バランスを整え体調を良くすると考えられたが、当時はもっぱら見世物として人気を博した。

生活用品での発明

江戸時代の日本では、合理性や実利性が重視されたと同時に、「わび・さび」や「いき・いなせ」といった独自の美意識も生まれた。ここから多くの職人たちによる「モノ作り」文化が育まれ、さまざまな生活用品などが作られた。空気の圧力を利用して消えない工夫をした「無人灯」や、小さな木箱に行灯やそろばんなどを収められるようにした「道中枕行灯」などがその一部である。

基準と制度の統一から宇宙開発まで 近代技術への日本の新たな歩み

日本における近代科学技術の歴史は、明治維新前後より西洋からの科学技術を採り入れることから始まった。政府主導による積極的な導入が、日本国が非西欧世界の中でいち早く近代化を達成できた大きな要因となった。また、第2次世界大戦の敗戦からの経済復興についても、米国等からの技術の導入が積極的に行われた。それら導入された科学技術と、わが国の優秀な管理体制や勤勉な労働力が合わさって、鉄鋼、家電、自動車といった産業が発展し、高度経済成長へとつながっていったのである。

明治6年新暦

殖産興業を掲げた明治政府の最重要課題は、世界の進んだ知識や技術を導入し、海外との貿易を行うことであった。そのためには欧米諸国に合わせた諸制度を整える必要があった。そこで明治5年11月、明治政府は突然、明治5年12月3日を新暦明治6年1月1日に改めるとしたのである。旧暦に使用されていた太陰太陽暦から欧米諸国での太陽暦（グレゴリウス歴）への急な改暦は、当時の人々に混乱をもたらした。

零式艦上戦闘機 二一型改造複座機

日本で初めて飛行機が飛んだのは、1910（明治43）のこと。その後、昭和になると帝大や民間企業で研究が進み、航研機や零戦など世界最高水準の性能を持つ飛行機が開発された。展示されている零戦は、1944（昭和19）年に前線基地で破損した2機のうちの1機で、21型を偵察用2座席に改造したものである。1972（昭和47）年にラバウル北西の海中で発見され、引き揚げられた。

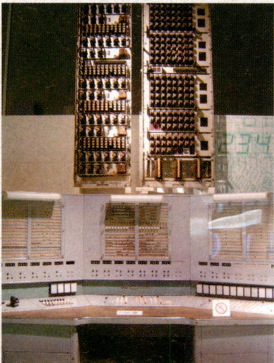
高柳式 テレビジョン

19世紀末から欧米では画像を伝送する研究が盛んになった。当初は機械的な方法が試みられたが、実用化の決め手となったのは、光電管やブラウン管といった電子管の発明である。この技術に対する研究意欲は日本でも高く、昭和の時代になると高柳式テレビジョンやNE式写真伝送装置など、欧米とも肩を並べる研究成果が現れるようになった。

TK-80

1976（昭和51）年に日本電気（株）より発売された、日本初のマイコンキット。このころから、コンピュータの心臓部分であるCPUやメモリーを1つのボードに組み込んだキットが発売されるようになった。できることは限られていたが、個人でも手が届く物となって、多くの若者がその魅力に取りつかれ、後の情報産業の発展に多大な貢献をした。

ETL-MARK II

1955（昭和30）年、電気試験所（現産業技術総合研究所）で製造された日本初の実用大型リレー計算機。リレー（継電器）とは、電磁石が流れると切片がくっつき、別の回路がつながる電磁式のスイッチである。これを利用すれば、スイッチ素子の開閉状態が0と1の信号で表すことができる。

人工衛星「おおすみ」

1958（昭和33）年、日本の宇宙開発はペンシルロケットから始まった。そして1970（昭和45）年2月11日、鹿児島県肝付郡内之浦町の東京大学宇宙空間観測所から、人工衛星を搭載したラムダ4S型ロケットが打ち上がられた。1966（昭和41）年の1号機から4度の失敗を乗り越え、この5度目の打ち上げは成功し、無事人工衛星「おおすみ」を軌道に乗せた。これにより日本は、旧ソ連、米国、仏国につぎ、世界で4番目に人工衛星を誕生させた国となったのだ。

国立科学博物館

- ■所在地：東京都台東区上野公園7-20
- ■開館時間：9：00～17：00（入館は16：30まで）
- ■休館日：毎週月曜日（日・月曜日が祝日の場合は火曜日）、年末年始
- ■問い合わせ：TEL.03-3822-0111（月～金曜日）、03-3822-0114（土日祝日）
- ■アクセス：JR上野駅公園口から徒歩5分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅から徒歩10分、京成電鉄上野駅から徒歩10分

人類の未来の夢を乗せて 発明のひみつ！

道具を作るサル!?発明の人類史

人類が火を使うようになって以来、さまざまな創意や工夫によって文明が栄えてきた。つまり人類の歴史とは、発明の歴史だといっても過言ではないのだ。さまざまな歴史上のできごととともに、発明の世界史を探ってみよう！

古代・中世・近世

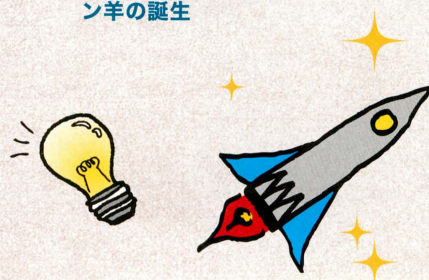
200万年前	ホモ・ハビリス（化石人類）が石器を発明
紀元前1万年	日本で世界最古の土器が現れる
紀元前8000年	西アジアで農業・牧畜が普及
紀元前3600年	青銅の道具が現れる
紀元前3500年	シュメールで車輪と文字が発明される
	秦の始皇帝が中国統一（前221）
紀元前300年	ギリシャのアルキメデスがテコの原理を数学的に証明
	アレクサンダー大王が東征（前4世紀）
	イエス・キリストの誕生（前4）
2世紀頃	ギリシャのヘロンが空気と水と熱を利用した各種の自動機械を発明
105年	中国の蔡倫が紙を発明
13世紀末	イタリアで眼鏡が発明される／マルコ・ポーロが元の都に着く（1275）
1450年	スペインで火縄銃が発明される
1454年	グーテンベルグが活版印刷を発明
	応仁の乱（1467）
1480年	イタリアのレオナルド・ダ・ビンチがさまざまな発明考案を残す／コロンブスが西インド諸島に着く（1492）
	ルターの宗教改革（1517）
	マゼラン艦隊が世界一周を達成（1519-1522）
1543年	コペルニクスが地動説を発表／日本にポルトガルから鉄砲伝来（1543）
1581年	ガリレオが振り子の周期性を発見
1590年	ヤンセンが顕微鏡を発明
1608年	リッペルハイが望遠鏡を発明
	イギリス清教徒革命（1642）

近代

1769年	イギリスのワットが蒸気機関を発明
	アメリカ独立戦争（1775-1783）
1783年	モンゴルフィエ兄弟が熱気球を発明
	フランス革命（1789）
1795年	アペールがビン詰め食品を発明
	ナポレオンが皇帝となる（1804）
1814年	イギリスのスチーブンソンが蒸気機関車の試運転に成功
	アヘン戦争（1840-1842）
1844年	モールスが電信機を実用化
1860年	ルノアールが内燃機関と自動車を発明
	南北戦争（1861-1865）
	明治維新（1868）
1876年	ベルが電話の特許をとる
1877年	エジソンが蓄音機を発明
1879年	エジソンが電灯を発明
1893年	木村徳三郎がキャタピラーを発明
	日清戦争（1894-1895）
1898年	キューリー夫妻がラジウムを発見
	日露戦争（1904-1905）
1903年	ライト兄弟が飛行機の試験飛行に成功
1908年	池田菊苗が味の素を発明
1925年	イギリスのヘアードがテレビの実用化に成功／世界恐慌（1929）
1935年	ワトソンがレーダーを発明
	第2次世界大戦（1939-1945）

現代

1946年	モークリーとエッカートがデジタルコンピュータを発明
	国際連合が発足（1945）
1948年	ショックレー、バーディーン、ブラッテンがトランジスタラジオを発明
1953年	ワトソンとクリックがDNAの二重らせんを解明
1954年	日本で電子顕微鏡が発明される
1958年	日本でインスタントラーメンが発売
1961年	ガガーリンがボストーク1号で人類初の有人宇宙飛行
	東京オリンピック（1964）
1969年	NASAのアポロ11号で人類月に立つ
1973年	コーエンとボイヤーが遺伝子組み換えに成功
1981年	NASAのスペースシャトルが初飛行
	日本でバブル経済の成長と崩壊（1985頃-）
1997年	イギリスのロスリン研究所によるクローン羊の誕生

人類の未来の夢を乗せて 発明のひみつ!

こんなにあった！日本人の発明品

日本3大発明をした偉人たち

豊田佐吉（自動織機）

慶応3（1867）年、静岡県に生まれる。氏が18歳の時に公布された専売特許条例を受けて、発明を生涯の仕事とすることを決意。明治24年に木製人力織機を完成し、最初の特許権を得る。その後改良を重ね、同36年には緯糸（よこいと）を自動補充する画期的な自動織機を完成した。

●豊田氏が幼い頃から身近にあった織機が、将来の大発明へとなっていった。

御木本幸吉（養殖真珠）

安政5（1858）年、三重県に生まれる。明治11年に上京し、横浜で真珠の売買を見学したことから真珠とかかわるようになる。明治23年より真珠養殖の研究に没し、4年間の苦闘の末、明治26年に半円形養殖真珠を造り出した。その後も研究は続けられ、明治41年に真珠素質被着法の特許権を得る。

池田菊苗（グルタミン酸ナトリウム）

元治元（1864）年、京都に生まれる。ドイツ留学後、東京帝大教授に就任し、日本人の生活の改善と社会の進歩に直結するような応用研究を志す。その中で昆布のうまみ成分がグルタミン酸ソーダであることを突き止め、これを主要成分とした調味料を発明し特許権を得た。現在、「味の素」として世界中で親しまれている。

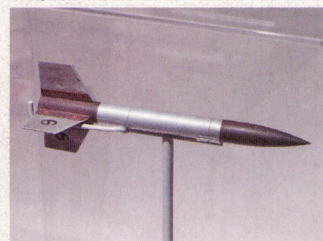
本当は日本人が発明していた！「屋井の乾電池」秘話

乾電池を発明したのは、新潟県生まれの屋井先蔵という日本人である……というと、驚かれるかもしれない。というのも、電池といえばイタリア人の発明した「ボルタの電池」があまりにも有名だからだ。しかしボルタの電池は、電解液である塩水の中に電極として銅板と亜鉛板を使ったものであり、液体の電池である。重く、取り扱いも不便な物であった。上京し文房具会社に勤めていた屋井青年は、長年の研究の末、陽極の炭素棒をパラフィンで煮る方法を編み出し、ついに実用的な乾電池を完成させた。そして1892年のシカゴ万国博覧会に出品され好評を博したのだったが、残念ながら特許出願をしていなかった。そのため、翌年にアメリカから輸入された乾電池に日本の市場を奪われてしまったのである。原因は資金の不足によるものであった。だが屋井の発明した事実は、大いに誇れるものであることに違いないのだ。

未来に夢をつなぐ最先端技術の発明

現在の最先端技術開発においても、日本人の活躍は目覚ましい。インターネットの普及により発達したブロードバンド技術で、現在主流となっている光通信であるが、そこで使われている「光ファイバー」を発明したのは、東北大学教授（現岩手県立大学学長）の西沢潤一氏。1974年に古河電工によって製造されるようになった。

また、空気清浄機、自動車のサイドミラー、道路標識や看板、テント、蛍光灯、冷蔵庫などに共通して使われている新機能素材「二酸化チタン光触媒」が発明されたのは、東大助教授（当時）の本多健一氏と東大大学院生（当時）の研究によるものである。科学雑誌の権威『Nature』誌に掲載された研究論文が発端となっている。

さらに、キャッシュカードやクレジットカードで利用されている「ICカード」だが、これも1970年に有村国孝氏が発明。しかし同時期にフランスのモレノ氏も発明しており、特許出願の順により、フランスのイノバトロン社が世界主要国の特許を取得してしまった。しかしまた現在主流になりつつある「非接触型ICカード」については、1985年に松下昭氏の発明とされており、現在ライセンス契約を交渉中とのことである。

●1955年4月12日、東京・国分寺の工場跡にて初実験が行われたペンシルロケット。東大の糸川英夫博士による、日本の宇宙開発の原点である。

まだまだある日本人の発明品

「えっ、これもそうなの？」と驚くような、日本人による発明品の数々。そのごくごく一部をご紹介！

「シャープペンシル」

大正4（1915）年、早川金属工業の早川徳次によって発明された「早川式繰出鉛筆シャープペンシル」が特許を得た。

「インスタントコーヒー」

明治32（1899）年、シカゴ在住の加藤サトリ博士が、いったん液体にしたコーヒーを粉末にする実験に成功。米国で商品化された。

「八木アンテナ」

東北帝国大学の八木秀次博士による指向性アンテナ。大正15（1926）年に特許を取得し、大戦中には米国がレーダー用として使用。現在はテレビ受信用として広く実用されている。

ロシア国防相が通貨単位を発明!?

ロシアのセルゲイ・イワノフ国防相が、新しい通貨単位を発明した。「言ってはいけない通貨単位」というのがそれである。元来ロシアにはルーブルがあるのだが、ここ数年間のインフレで多くの人がドルを使用している。このため政府は、ルーブルの地位を取り戻そうとして、「ドルと言った大臣には罰金を科す」という法律を近く制定しようとしているというのだ。

カラオケ発明にイグ・ノーベル賞

ユーモアにあふれ科学への関心を高めた研究に贈られる「イグ・ノーベル賞」（愚かなノーベル賞）の平和賞に、カラオケの発明者である兵庫県の会社経営者・井上大佑氏が選ばれた。井上氏は、71年にカラオケの原型機を開発。99年には、米誌タイムで「20世紀で最も影響力のあったアジアの20人」にも選出された。

発明物語

NASAがオナラの研究!?

NASA（米国航空宇宙局）では、昔からオナラの成分研究が熱心に行われている。「なんでオナラ?」と思うかもしれないが、これにはちゃんと理由があるのだ。たとえば大気圏を飛行中に宇宙船内で、オナラに引火して爆発したり、密室の中でガス中毒を起こしたりすれば大変なことになるからだ。NASAの研究では、オナラには窒素、二酸化炭素、水素、メタン、アセトン、塩素、硫化水素など約400種類もの成分があることがわかった。こうした研究から、オナラの成分が体調の影響を反映することもわかり、アンモニアの成分が多いと肝硬変が疑われるとか、悪臭がひどい時には大腸や直腸にガンがあり悪い細菌が繁殖している可能性が高い、などの結果も出ている。たかがオナラ、されどオナラなのである。

発明こぼれ話

石鹸水は戦争の秘密兵器!?

15～16世紀のベネチア海軍は、接近戦を得意とする軍隊だった。中でも、敵の船に横付けしてなだれ込む戦法がよく使われたという。この戦法で敵船に突入する際に使われたのが、実は石鹸水だったのだ。敵船の甲板に石鹸水をまき、敵兵がツルツルすべっている間に、滑り止めを着けたベネチア兵がなだれかかったということである。

「人造バター」ってナニ？

19世紀後半、普仏戦争で物資の不足したフランス。皇帝ナポレオン3世がバターの代用品を発明するよう命じて作らせたのが、マーガリンである。名前の由来は、ギリシャ語で「真珠（マーガライト）のように輝く」という意味。その後日本にも入ってきたマーガリンであるが、第2次世界大戦後しばらくまでは「人造バター」と呼ばれていた。

日本初の合コンは東大主催だった!?

時は明治、鹿鳴館のオープンで世は舞踏会ブーム。そのような中、明治19年10月に東京高等女学校生徒と、帝国大学学生による合同舞踏会が開かれた。「教育ある男女の交際に益あり」とされたそうだが、これが記録に残る日本最古の合コンである。

「永久機関」は永久の夢…

昔から、発明家が夢見るアイデアと言えば「永久機関」である。これは、外部からの動力エネルギーを使わずに、自分自身の生み出すエネルギーにより自分が動作しつづけるというもの。代表的なのが、1618年にロンドンに住む医師のロバート・フラットが設計した製粉機械だ。水の力で水車を回し、その水車の内部がらせん状になって水を吸い上げる回転式のポンプを回し、水を高いところに持ち上げ、その水で水車を回すという提案だった。フラット氏の理論では、この装置はいったん手で水車を回せば、後は永久に回りつづけるはずであった。他にも、イギリスでは空気で動く自動車を設計した人や、日本でも蓄電池の電気を減らさずに電気を得る装置を考えた人がいる。しかしこれらのアイデアも結局は自然の法則に逆らったものであり、実現されたことはない。

特許出願してみよう！

発明で夢の一攫千金だ!?

特許権とは、自分だけが特許発明を製造したり販売したりできるようにする権利のことである。また、特許権を持っている人は、他人に特許発明を製造・販売するライセンスを与えることができる。つまり世の中に役立つ発明をして特許権をとれば、一攫千金も夢ではないのだ。

特許をとるには、いくつかの手順を踏まなければならない。まず、願書・特許請求の範囲・明細書・図面・要約書という5種類の書類を特許庁に提出する。これを特許出願という。次に、出願した発明について、特許庁に審査請求をする。この審査の結果、特許を認められれば、出願者は特許庁に特許料を支払うことになる。すると特許庁は特許を登録し、出願者は晴れて特許権を取得できるのである。この期間は分野によっても違うが、審査請求からおおよそ1～2年かかる。

これらの手続きは決して簡単なものではないが、具体的にアイデアがある人は、都道府県の発明協会や弁理士会で無料相談が受けられる。

カンガエル EXIT

- ■ ハード　プレイステーション・ポータブル
- ■ ジャンル　パズルアクション
- ■ プレイ人数　1人
- ■ 発売日　好評発売中
- ■ 標準価格　5,040円（税込）

イツでも、ドコでも、ハマれるPSPの「考えるパズルアクション」登場！

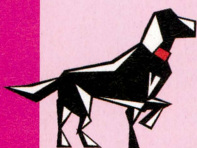
昨年12月に発売したパズルアクション「EXIT」が、“考える”パズルアクションゲームへボリュームアップして登場！このゲームは、災害場所に取り残された人を助け出して、制限時間内に出口（EXIT）を探し出して脱出するゲームです！プレイヤーは脱出請負人「Mr. ESC（ミスター　エスケープ）」を操作して、世界を舞台に、火災・地震などの危機から人々を助けて、制限時間内にステージを脱出しなければならない！無事に脱出するためには、思考をフル回転させて、鍵、ロープ、はしご、消火器、ライトサーベルなどのアイテムを使って、同行者の特性を見極めながら、動作を指示して一緒に脱出できればOK！全110ステージ、世界各地を舞台に困難な救出劇を成功させよう！

ゲームの流れ

では、実際ゲームがどのように進行するか、序盤のステージを使って謎解きもあわせて体験してみよう！

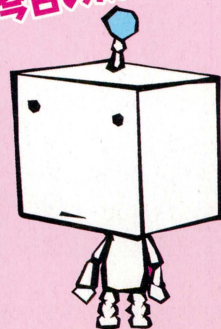
新規キャラ！

★ドッグ

横方向の移動能力はMr. ESCと同程度。走り跳びの距離をジャンプできたり、同行者で唯一、水中の移動が可能（犬かき！？）なキャラクター

★マッチョ

ヤングのパワーアップ版。強靭な腕力で、Mr. ESCが登れないロープを登ることができたり、2段高の段差を上がるアダルトを一人で持ち上げたりできる

★うちゅ～じん

前作「EXIT」では敵だった「うちゅ～じん」が、今度は同行者になった！うちゅ～じんは無敵！炎や電気に当たっても、素通りするし、頭上から箱など落ちてきても、自分が箱になって、死なないのだ！

ゲーム性がより増す，新ギミック！

「ギミック」とは、Mr. ESCを待ち受ける、多種多様な仕掛けです。「エスカレーター」「人間ロープウェイ」「二重シャッター」「樽（たる）」「一方通行切り替え扉」などが、今回追加された「ギミック」！

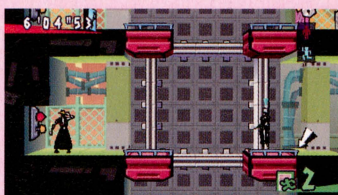
★エスカレーター
自動的に階上or階下に移動できる。ただし進行方向は一方向のみ。

★二重シャッター
2フロアに渡るシャッターで、1フロアのシャッターが閉じていると、もう1フロアのシャッターは開くというギミック。

★樽（たる）
横倒しに置かれているが、一旦押すと転がっていく。壁などがあると、ぶつかって縦置きになって停止する。水中では縦置きで浮いているので、水上の足場になる。

考える要素満載の仕掛けの数々！

ここで紹介する「水位変化」「観覧車」「回数制限床」以外に「ブレーカー」のギミックもある。初めての仕掛けに、ドキドキもの！

★水位変化
水位が上昇・下降する仕掛け。溜まった水の中を、Mr. ESCや同行者のドッグは泳ぐことができる。

★観覧車
足場が正方形状にあり、スイッチにより90度ずつ動きます。

★回数制限床
通るごとに、その耐久度が減っていく床！よく考えて渡ろう！

考える要素満載の仕掛けの数々！

世界各国を舞台に、困難な救出劇を演じよう！

★イギリス
ロンドンの地下鉄で火災発生！炎と箱が鍵となる！

★アマゾン
アマゾンのジャングルで、遺跡探検ツアーの一行が遭難！

★エジプト
エジプトのピラミッドで、発掘調査隊が遭難。暗闇の中で、懐中電灯を見つけろ！

★インド
インドの石窟寺院から遭難者を救出！

★日本
忍者城のカラクリ屋敷には難しいパズル面やアクション面が混在！

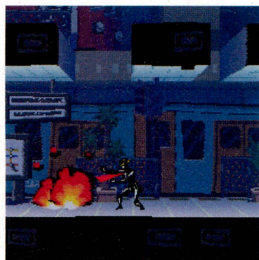
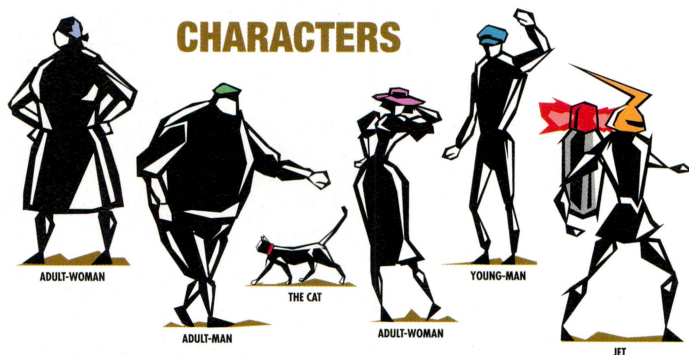
★アトランティス
海中帝国に連れ去られた人々を救出。うちゅ〜じんが出現するステージ！でもダークサイドうちゅ〜じん（黒いうちゅ〜じん）は敵だ！

ケータイ情報局

今回は「東京ゲームショウ」で御目見得した新ケータイゲームをどーんとご紹介!冬まで待ち切れないゲームの数々に加え、話題の「やわらか戦車」の着信メロ&着うた情報も!てんこ盛りでお届けします!

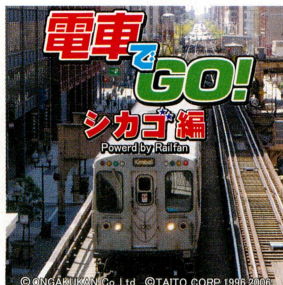
ケータイデEXIT

PSP 版の新作も好評発売中のタイトーオリジナルゲーム『EXIT』がケータイゲームとして新登場!! スタイリッシュなビジュアルデザインと奥深いゲーム性を持った新感覚の脱出パズルアクションゲームです。プレイヤーは主人公「Mr. ESC（ミスターエスケープ）＝脱出請負人」となって、火の海と化したビルから人々を助けて脱出に挑戦！消化器やツルハシなど、ビル内にある様々なアイテムを駆使し、救出した同行者と協力しながら出口を目指します。脱出成功の為には、プレイヤーの能力や、同行者の能力を良く考えなくてはなりません。また、規定の時間内に脱出できないとゲームオーバーになります。さらに、プレイヤー自身も火への接触や高い場所からの落下はゲームオーバーとなってしまうので要注意!! キー操作は携帯向けに簡略化し、『EXIT』の世界観を存分に体験できるようにカスタマイズ。ちょっとした空き時間にもプレイすることができ、中断・再開も OK! PSP 版を経験済みのユーザー、ケータイ版で初めてプレイするユーザー、どちらも納得の楽しさです。ハラハラドキドキ＆考える、オトナ向けパズルアクションゲーム。最速の脱出を目指して Let's EXIT!!

Mr. ESC（ミスターエスケープ）
脱出請負人。依頼があればどこへでも駆けつけ、危機から人々を助け出すクールガイ。

※ゲーム画面は開発中のものです。

■配信日　今冬配信予定

電車でGO! シカゴ編

ケータイ版「電車でGO!」、今回の運転区間はなんと、アメリカはシカゴの名物路線！高層ビルの谷間を走る高架鉄道「BrownLine」です。シカゴ市入り口のChicago駅からChicagoRiverを渡り、市内を一周したあと、再度Chicago駅に戻るまでの12駅12区間を運転します。「アンタッチャブル」、「バックドラフト」、「ER」など、数々の映画・ドラマの舞台にもなった、あのシカゴの街を初心者プレイヤーにも十分に楽しめるように、定評の観光モードを充実させました。運転士になりきるもよし、観光気分に浸るもよし、電車から「CHICAGO」を満喫してください！

※ゲーム画面は開発中のものです。

■配信日　今冬配信予定

ひぐらしのなく頃に

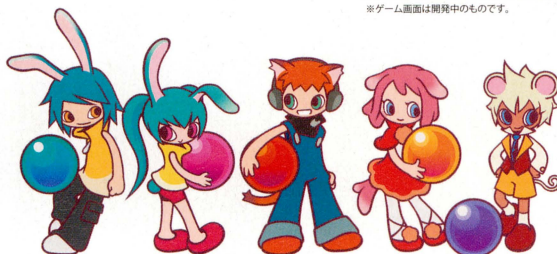
アニメ、漫画でも人気の同人ゲーム『ひぐらしのなく頃に』がついにｉモードに登場。各編で提示される謎と手がかりを元に、殺人事件の真相を推理するサウンドノベルです。豊富なサウンドやビジュアルを盛り込むことで、原作同様の感動と恐怖を忠実に再現。謎や伏線が全編に張り巡らされたシナリオは、ミステリーファンも納得の完成度。推理する楽しみが存分に味わえます。

■配信日　今冬配信予定

対戦パズルボブル

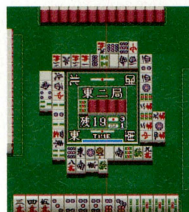
好評配信中の対戦ゲーム、『パズルボブルONLINE!』がパワーアップ！最大のポイントは「フレンドフリートーク機能」です。ID登録をすれば、無線通話のような感覚で短時間の音声会話が可能!!ゲームをしながら、みんなでワイワイ楽しめます。また、ゲーム内で使用できるフレンドポイントを導入。ポイントを購入して、アイテムやキャラクターなどをゲットすれば、ゲームをより楽しめます！『パズルボブルONLINE!』で好評だったキャラクターに加え、新キャラも追加！定型文チャットもキー配置をカスタマイズできるなど、新たな要素が盛りだくさんです。

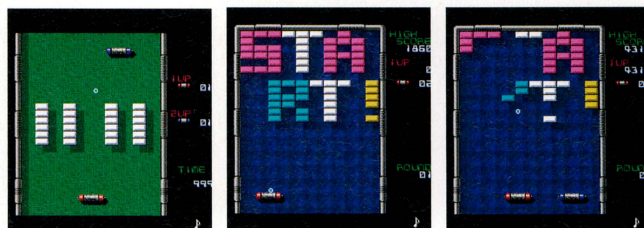
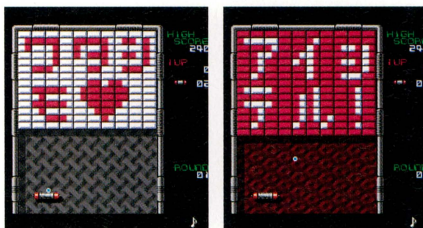
※ゲーム画面は開発中のものです。

■配信日　今冬配信予定

対戦!最強麻雀（仮）

『対戦！最強麻雀』の新しさの1つは、麻雀を「打つ」だけでなくオンライン対局が「観戦」できるところ。ランキング戦やイベント大会のガチンコ勝負からお友達同士等の気軽な麻雀まで、全てを観戦できます！さらに対局者同士はもちろん、観戦しているユーザーも定型文チャットが使えるので、対局者の打ち方に対しての物言いや、観戦者同士の議論など、麻雀を打たないところでも楽しめます。また、ゲーム中に再生されるボイスを声優や有名タレントの声に変更できる「ボイスダウンロード」機能や、現在の自分がどの位強いかが一目で分かる段位システムを採用！最強本格派のオンライン麻雀の登場です！

※ゲーム画面は開発中のものです。

■配信日
今冬配信予定

新アプリ「ちかゲーム」対応タイトル登場!

「904SH」「905SH」「705SH」搭載の「ちかゲーム」は、近くにいる友達と一緒にゲームを楽しめる近距離通信ゲーム機能（Bluetooth対応S! アプリ）。この新しい機能に対応するタイトルとして、『アルカノイド-LINK』が登場。1人プレイはもちろんの事、2人協力プレイや2人対戦プレイなど、複数のプレイスタイルが楽しめます。また、新たにユーザーが自由にオリジナルステージを作る事ができる「エディットモード」を追加。作ったステージはユーザー自身でプレイするだけでなく、他の人にプレゼントできるなど、新機能を最大限に活かしたゲーム内容となっています。家庭用ゲーム並みの高精細なグラフィックや様々な方法で邪魔をしてくる敵キャラの登場、バリエーション豊富な効果をもたらすアイテムの出現が特徴です。

『アルカノイド-LINK-』

■配信開始日　配信中
■アクセス方法　メニューリスト→ケータイゲーム→アクション→アルカノイド
■対応機種　904SH/905SH/705SH 専用
■料金　1ダウンロード525円（税込）従量課金制

---

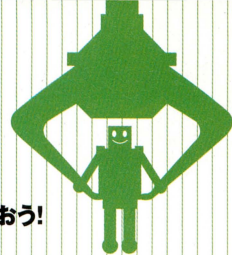
webで話題の「やわらか戦車」を着メロ・うた・カラオケサイトで好評配信中!!

i-mode　EZweb　SoftBank

livedoor ネットアニメで人気沸騰中の「やわらか戦車」(http://anime.livedoor.com/theater/2.html で連載中)。女性層を中心に口コミでファン拡大中で各種メディアでも多数とりあげられています。弱いんだけど戦車。戦車なんだけどやわらかい。あり得ないキャラクターが話題の「やわ戦」劇中歌（?）がタイトーの着メロ・着うた®・カラオケサイトで好評配信中です。ランキングでも、並みいるJ-POPアーティストの曲に混じって大健闘しています！

■アクセス先
http://gurumelo.com/

■配信サイト
i-mode: ぐるメロ（着うた®コーナー含む）、ぐるメロカラオケ
EZweb: ぐるメロ（着うた®コーナー含む）、ぐるメロカラオケ、ぐるうたDX
　ぐるメロうたDXフル、究極EZメロディ、爆安カラオケ35円
Yahoo! ケータイ：ぐるメロ（着うた®コーナー含む）、ぐるメロカラオケ
■料金　各サイトをご確認ください。

プライズ情報局

今回は現在開催中のプレゼントキャンペーンをご紹介!クイズに答えて豪華賞品をゲットしちゃおう!

「コモモ秋の大収穫キャンペーン」開催中!! 9/1～10/31まで

2006年10/31(火)
当日消印有効

PostPet™ FUN.FACTORY

© Sony Communication Network Corporation
www.postpet.so-net.ne.jp

キャンペーン参加のお店で流れている動画を見て問題に答えよう!抽選で下記の賞品が当たるよ!また、外れちゃった人にもWチャンス!

問題
メール（手紙）を運んでくる
コモモは何番目のコモモでしょう?

①１番目　②３番目
③５番目　④７番目

ネットでも見られるよ!(但し、ショートVer.)
www.postpet.so-net.ne.jp/taito

Aコース　ビッグなコモモぬいぐるみ＋秋の味覚詰め合わせセット

当選者にはなんとコモモがご自宅までおとどけ!

1名様

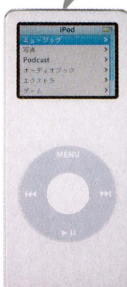
※こちらは着ぐるみのコモモが賞品をご自宅までお届けし、その一部始終をホームページで公開させていただく予定です。ご応募にあたっては、ご取材に対応いただける方が対象となりますので、ご注意下さい。

■個人情報の取扱いについて
1.利用目的について　当キャンペーンで取得した個人情報は、お申し込みいただいた方の中から抽選でプレゼントを発送するために利用いたします。
2.個人情報の第三者提供について　以下のいずれかに該当する場合を除き、当社は応募者から取得した個人情報の第三者への開示・提供はいたしません。
・事前に応募者本人の同意・承諾を得ていた場合 ・法令等の定めに基づいて開示・提供の必要が生じた場合
3. 個人情報を提供される際の留意点　正しく記入いただけない場合は、商品をお届けできない場合がありますので予めご了承ください。
4.当キャンペーンにおける個人情報の取扱担当部署　株式会社タイトー キャラクター・トイ事業本部
5.個人情報保護に関するお問い合せ先
株式会社タイトー お客様相談センター 電話 0120-57-0788　受付時間 10:00～18:00(年中無休)

Bコース　iPod nano 1GB

裏面にはオリジナルの刻印入り!

5名様

※iPodはApple Computer,Inc.の商標です。
※当キャンペーンはApple Computer,Inc.の提供・協賛によるものではありません。

Wチャンス　お祭りコモモぬいぐるみ

キャンペーンオリジナルプライズ!

100名様

官製はがきにクイズの答、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号、ご希望の賞品コースをご記入の上、下記へお送り下さい。
〒150-8799 東京都渋谷郵便局留め
『コモモ秋の大収穫キャンペーン』係 ※締切/10月31日(当日消印有効)

キャンペーン期間中に出ているアイテムはコレ! かわいいコモモたちをゲットしに来てね!

キャンペーン参加店もWebでチェック!!

ポストペット コモモ
テディスタイルXLぬいぐるみ
サイズ:45cm

ポストペット コモモ
テディスタイルSLぬいぐるみ
サイズ:35cm

ポストペット コモモ
テディスタイルミドルぬいぐるみ
サイズ:20cm

ポストペット コモモ
テディスタイルKCぬいぐるみ
サイズ:12cm

読者さまへプレゼント

大好評のうちに幕を閉じた「スペースインベーダー期間限定SHOP@表参道ヒルズ」から、SHOP限定商品をプレゼント！

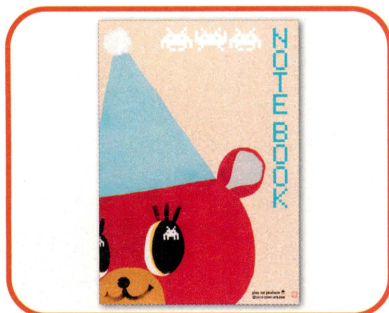
1.カンガエル EXIT（PSPソフト）…3名様
本誌p9〜10で紹介したPSPゲームに挑戦してみてください！

2.モンスターの携帯ストラップ…3名様
スペースインベーダー初期アップライト筐体の側面に描かれたモンスターが携帯ストラップになった！キモ可愛さが人気！

3.スペースインベーダークッション…いずれか1つを2名様
4色の箔プリントのカニキャラがまぶしいクッション。色は届いたときのお楽しみ。

4.<ガールズ・スペースインベーダー×ハローキティ>ハンドタオル…3名様
<ガールズ・スペースインベーダー>ブランドがキティちゃんとコラボレート！

5.キャップ…1名様
スペースインベーダーのピンズ付きキャップは男女兼用のオシャレアイテム

6.ガールズ・スペースインベーダー2ツ折りミラー…3名様
モダンペットの中野シロウさんが描いたスペースインベーダーとのコラボレートアートの商品はガールズ必需品！

7.ガールズ・スペースインベーダー　ノート…3名様
中野シロウ氏とインベーダーがコラボレート！
可愛いノートになりました！

8.ガールズ・スペースインベーダー　ステッカー…10名様
中野シロウ氏が描いたスペースインベーダーとのコラボレートアートがガールズ展開に！

9.スペースインベーダー　メモ帳…10名様
B6サイズの便利メモ帳はオリジナルの非売品

応募方法

プレゼントを希望の方は、本誌付属のハガキに、欲しいプレゼント番号を記入して、応募してください。住所、氏名、年齢、職業、アンケートの答えもお忘れなく。応募者多数の場合は、厳正な抽選により、当選者を決定し、当選は商品の発送をもってかえさせていただきます。プレゼント応募は1人1枚まで。応募の〆切りは11月末日消印まで。多数の応募をお待ちしております！

※写真と商品は異なる場合がございます。ご了承くださいませ。

読者さま vol.56 From Letters

皆さんからの熱いラブコールに応えて、今号から「マメ本」にトマトちゃん復活！このコーナーでハガキが採用された読者さま全員に、新ノベルティ！大人気の「占いコーナーのキャラステッカーシート」をプレゼントしま～す！

前号の巻頭特集は「神秘の島国を巡る旅」でした。

●神秘の島国を巡る旅、すっごく良かった！なんでもベスト5は、こりゃ～保存だな！と思ったし、映画やドラマのロケ地になった島とか、知らなかった島の情報・・・本当に神秘だなぁ～と感激しました。
（愛知県豊田市　P.N.ひーちゃんさん）

●日本にもまだまだすばらしい風景がたくさん残っていることに感動しました！来年3人目を出産予定なので、しばらくは旅行もがまんですが、いつか子供たちが大きくなったら、家族で訪れたいと思いました。
（和歌山県新宮市　P.N.レオ君さん）

●島、いいですね～。受験生の私はとてもじゃないけど行けない・・・。来年の夏、無事大学生になってたら行きたいです。大学生は夏休みも長～いって聞きますし。さあ～頑張ってstudyするゾ～！！
（愛知県豊田市　P.N.ボブ☆様さん）

＞おっ！特集ページのライター・ボブのファンでしょうか？企画ミーティングのとき、「ボブ、1人で無人島に取材に行ってきてよ！」の編集長のひと声で、ボブの猿島探訪記が決まりました。（編集部）

●いつも楽しく読ませていただいております。今回も興味深く読ませてもらいました。都心から日帰りできる島があるのはビックリしました。
（千葉県香取郡　P.N.日焼けママさん）

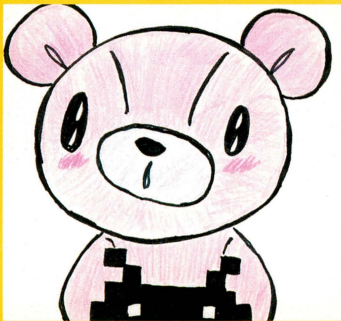
＞あらためて、日本が島国であることを知る機会になったのではないでしょうか？特集記事をきっかけに、いろいろ調べてみたり、してみてください！新しい発見がたくさんできるかもしれませんよ！（編集部）

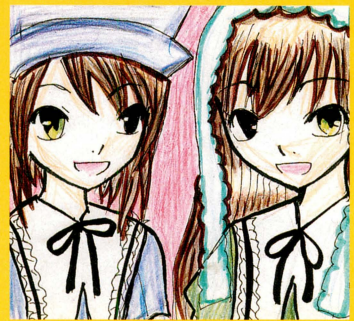
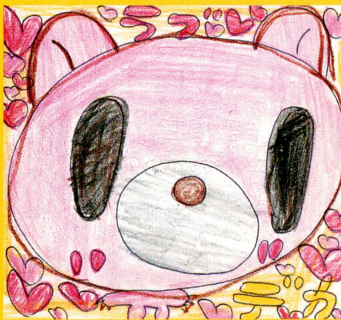
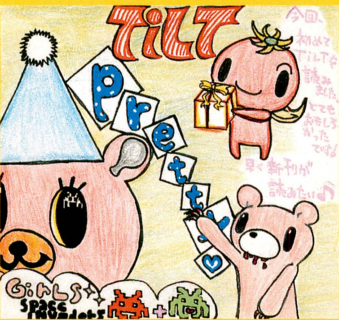
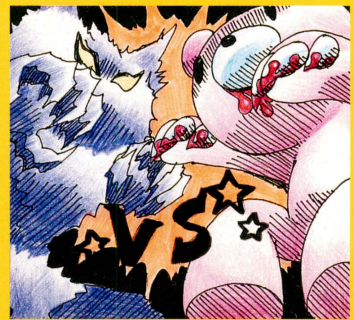
●軍艦島は、幼い頃に事典で見て、かなり驚いたことを思い出しました。いつか修復されたり、世界文化遺産に登録されたりして。安全に自由に上陸できる日が来るといいなあと感じました。
（東京都杉並区　P.N.ATUさん）

みんなスペースインベーダーが大スキなんですね。

●スペースインベーダー大スキです。グッズもかわいくて。プライズ等で出たらハマるのになぁ。
（神奈川県相模原市　坂元澄香さん）

●スペースインベーダーの流行が再度来ましたね。初回から知っている私は、懐かしく思います。
（神奈川県横浜市　藤井淑江さん）

●スペースインベーダー期間限定SHOP、大阪ではOPEN予定なしですか？BAG系も気になるし、カシオ

●大阪府高槻市　P.N.pepeさん
＞あ！なに気なくカニキャラを持っていますね！（笑）（編集部）

●名古屋市守山区　山科大河さん
＞フラメンコ姿！というのが新しいですね。（編集部）

●福岡県粕屋郡　P.N.紫陽花さん
＞「ローゼン・メイデン」人気、根強いですね～！（編集部）

●群馬県高崎市　P.N.トラさん
＞画面いっぱいにグル～ミ～を描いてくれました！元気いっぱいですね！（編集部）

●千葉県習志野市　P.N.チュッパチャップスさん
＞すごい！キャラクター総出演ですね！瞳の中のカニキャラまで細かく描かれてますね～！（編集部）

●秋田県秋田市　P.N.かんみさん
＞常連かんみさんのイラストは、モンスターVSグルーミーのド迫力イラストですね～！（編集部）

POST CARD

50円切手
をお貼り
下さい。

東京都千代田区平河町2-5-3
(株)タイトー広報宣伝部 内
TiLT 56号プレゼント係 行

住所	□□□-□□□□
TEL	(　　　　)
フリガナ 氏名	ペンネーム (P.N.　　　　)
欲しい 商品番号	番の(　　　　)

太枠の中にももれなくご記入下さい。

●個人情報の取り扱いについて

1.利用目的について

「TiLT」プレゼント応募はがきで取得した個人情報は、お申し込みいただいた方の中から抽選でプレゼントを発送するために利用いたします。

2.個人情報の第三者提供について

当社は応募者から取得した個人情報の第三者への開示・提供はいたしません。

3.個人情報を提供される際の留意点

正しく記入いただけない場合は、商品をお届けできない場合がありますので予めご了承ください。

4.当プレゼント応募はがきにおける個人情報の取扱担当部署

株式会社タイトー　広報宣伝部

〒102-8648東京都千代田区平河町2-5-3

5.個人情報保護に関するお問い合せ先(開示・訂正等などを含む)

株式会社タイトー　お客様相談センター

●電　話　0120-57-0788

●受付時間　10:00〜18:00(年中無休)

のデータバンクも欲しいですね！個人的にはインベーダーピンズを制作してもらいたい〜！革ジャンやデニムウエアに100個くらいズラーッと付けたいですね。
（大阪府大阪市　山川剛二さん）

●孫が「カニキャラ」と言っていて、何のことかと思えば、インベーダーのことでした。流行しているんですね。
（神奈川県横浜市　藤井敏雄さん）

●たまたま主人が持ってきたTiLT。読者さまに出ていたように、コンビニとかに置いてもらえると助かるなぁ。また読みたいです。私も置き場所探してみよ〜っと。
（東京都東久留米市　P.N.カンQさん）

●スペースインベーダーとっても懐かしいです。ちょうど全盛期の時、小学生だったので、ゲームやってました！今見てもカワイイ！
（香川県三豊市　P.N.ゆきんこさん）

＞今夏、表参道ヒルズのイデアフレイムス内で開催していた「期間限定スペースインベーダーSHOP」は好評のうちに無事終了しました！このSHOPのみの限定商品は約60アイテム！その中には山川さんお勧めの「ピンズ」もありました！形はカニキャラ。スペースインベーダーゲームの顔と言われるキャラクターです。泣いてるのか笑っているのか、この表情が人気の秘密でしょうか？（編集部）

●今回初めて読んでみたが、プライズ情報局が良かった。
（千葉県八千代市　野村さくらさん）

●スピカ（豆本）がおしまいかと思ったら、またまたトマトちゃんが復活ですね。なんだか嬉しいです！
（宮城県宮城郡　P.N.エイちゃんさん）

＞トマトちゃんの今後の活躍に期待してくださいね！（編集部）

●たまにアミューズメント施設へ孫と行きます。プライズが、穴に本当に落ちそうに乗ってるのに、やってみると落ちません。乗せる方もプロの技を持っていますね。
（神奈川県横浜市　P藤井利子さん）

●カラーページが多くて、無料フリーペーパーはとても嬉しいです。
（埼玉県入間市　P.N.ハルさん）

●いつも豆本を作って楽しんでいます。豆本の特集をしてください。
（愛知県名古屋市　山科かれんさん）

＞豆本も毎号ストックしていくと、かなりの量になりますよね！今までの中でどの号の豆本が好きでしたか？また教えてくださいね。（編集部）

● 広島県広島市　P.N. 朝日れもんさん
＞真紅に恋しちゃってるグル〜ミ〜かな☆（編集部）

●静岡県浜松市　P.N. まちゃさん
＞「うん・・・」って聞いてる表情がカワイイですね〜！（編集部）

●神奈川県相模原市　P.N. デブ美さん
＞アハハ！流行のBL（ボーイズラブ）のインコですか？（編集部）

●東京都荒川区　P.N. リヴラブさん
＞「リヴリー私も飼ってマス！」のコメントが嬉しいです！可愛がってね！（編集部）

☆豆本の作り方☆

1 太い線をハサミで切る。
注）まん中の点線部分は切らないでね！

裏へつづく

vol.02

秋の味覚…の巻

え?みかんちゃんも行ったの?

●超大型のぬいぐるみの取り方を教えてほしい!
(神奈川県横浜市　P.N.ちくわさん)

>「プライズプレス」をご存知ですか? 「TiLT」は奇数月の月末に発行していますが、奇数月1日発行の「プライズプレス」には、最新プライズ情報や、プライズの取り方のテクニックなど、プライズ情報満載です!ぜひ、そちらを読んでみてください!!(編集部)

●初めて見ました。みんなイラストが上手でうらやましい!私も書いてみようかな。
(秋田県大仙市　P.N.みみっちさん)

>ぜひ次回はイラストに挑戦してみてください!待ってま〜す!(編集部)

たくさんのイラストありがとう!!

●千葉県八千代市　P.N. シダレモモさん
>やわらかいタッチの立体的イラストがステキです!(編集部)

●愛知県名古屋市　P.N. なごやんさん
>はい、「ただいま〜!戻ってきましたよ!」今後もトマトちゃんとその仲間たちをよろしくね!(編集部)

●千葉県旭市　P.N.MKさん
>夏の思い出・・・という感じでしょうか。涼しげなイラストありがとう。(編集部)

●宮城県仙台市　P.N. ハラポコさん
>はい、今晩夢に出てきますよ!(笑)(編集部)

GirLS
Space INVaders♥
うまくかけなくて恐縮デス。
中野シロウちゃんはすごく上手でイイなぁ…
これから練習して上手になります!!
ポーチとかつくってください♡
(読者プレゼントにだしてもらいたい。

●長野県松本市　P.N. ツユクサさん
>ガールズ・スペースインベーダーへの商品企画案ありがとう!(編集部)

次号のTiLT57号は、11月末発行予定です。TiLTは奇数月の末日に発行しています。ご意見、感想、イラストなど、右の封入ハガキを使って送ってくださいね。

Bye Bye!

■ジュリアン有生(ゆうき)先生
TVや雑誌等でも活躍中の美人占い師、ジュリアン有生先生が「赤い糸」ご縁をキーワードに、目的や時系列で出会い・恋愛・結婚を本格鑑定するケータイサイト！

ケータイからのアクセスはこちら
http://ta.jurian-ai.net/

結婚赤い糸占い

おひつじ座 3/21→4/20

◆総合運
周りの人に美味しい所をもっていかれそうな運気。今月は脇役としてみんなの中に笑顔で混じる事が幸運の鍵に。困難や障害が集中しても、自分自身がたくましくなる運気です。スタートした事は最後まで諦めないで。

★ラッキーアイテム
お守りやおなじないグッズ

×バッドアイテム
カキ氷やアイス等胃腸の冷えるフード

おうし座 4/21→5/21

◆総合運
職場での人付き合いが活発になりそう。日ごろの自分の態度・成果を認めてもらえるチャンス。ぬくぬくと自分のもとに潤いありそうな運気なので、不動産などのために貯蓄をしたほうが吉。争いごとはNGです！

★ラッキーアイテム
パステルカラーのお花

×バッドアイテム
黄色い傘
水色のハンカチ

ふたご座 5/22→6/21

◆総合運
お祭りなどのイベントで何かと盛り上がりそうな運気。そのままの勢いで、お仕事などでもスムーズに事が運びそう。バタバタとするべき事に追われて、忙しくても面倒でもやるべき事は一つずつ丁寧にこなして。

★ラッキーアイテム
ローズヒップティー
免許証

×バッドアイテム
ピンヒールの靴
ホッチキス

かに座 6/22→7/22

◆総合運
前半は穏やかな運気なので、家で自分を落ち着かせる時期。今までの出来事を振り返って、今後の計画を立てれば吉。後半は打って変わって行事が集中しそうな予感。何かと準備に追われますので、適度に１人で息抜きを。

★ラッキーアイテム
ミネラルウォーター
サラダ等野菜類

×バッドアイテム
自転車
ハサミ、カッター等の刃物類

しし座 7/23→8/22

◆総合運
賑やかで動きのある運気ですが、少し人と離れて、静かに過ごしてみる事が良さそう。人付き合いもレベルの高い人を選んで。広く自分の世界を持って、あなたらしい大らかさで接すると素敵な知り合いと縁ができる予感。

★ラッキーアイテム
新幹線のチケット
アロマオイル

×バッドアイテム
濃い色のTシャツ
ベルト等の革製品

おとめ座 8/23→9/23

◆総合運
物心ともに実りある運気です。豊かに潤った懐や気分を、スポーツ等で発散させるようにすれば吉。また、人や物・情報などの出入りが多く、忙しい運気です。人からのお誘いで急に自分が引っ張り出される事も。

★ラッキーアイテム
ハヤシライス
金色の時計

×バッドアイテム
サボテン
チーズケーキ

てんびん座 9/24→10/23

◆総合運
絶好調の運気です。周りの人にも恵まれて、多くの富や豊かさを得る事ができそう。あまり何もかも自分にとって都合のいい状況に持っていかずに、ある程度自分の意見も主張する「程度問題」がカギになりそう。

★ラッキーアイテム
リップクリーム
ビタミン飲料水

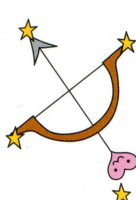
×バッドアイテム
ヘアケア製品
シルバーアクセサリー

さそり座 10/24→11/22

◆総合運
運気の波も落ち着いてきて、一休み期間です。プライベートでよく休むために、お仕事も無難な所で続ければ吉。良くも悪くも自分が目立ちやすくなっています。何もかも「後の祭り」にならぬよう落ち着いて！

★ラッキーアイテム
カフェインの入ったドリンク類

×バッドアイテム
白い封筒
五目炒飯

いて座 11/23→12/21

◆総合運
友人たちと盛り上がりそうな運気です。気の合う仲間やサークルなどのイベントで新たな楽しみや世界を発見しそう。思うようにならなくても弱気になるのはNGです。前向きな精神が、ステップアップに繋がります。

★ラッキーアイテム
花柄の花瓶
健康スリッパ

×バッドアイテム
壁掛けカレンダー
記念切手

やぎ座 12/22→1/20

◆総合運
大きな夢や目標が現実的に叶いそうな運気。それに伴う責任やプレッシャーもしっかり引き受けて自己実現を。多少のハプニングもありそうですが、予期せぬ出来事から自分の活躍の場が広がりそうな運気。

★ラッキーアイテム
うなぎ丼
携帯充電器

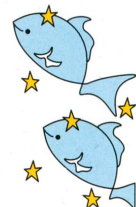
×バッドアイテム
ハンドドライヤー
赤いポーチ

みずがめ座 1/21→2/18

◆総合運
自分の夢や野心に向けて、道が開けそうな運気です。自分が望んだ以上に大きなものが入ってくる予感も。苦労とともに躍進できそうです。突然目上の人からの引き立てなど、大きなお誘いを受けるかも。

★ラッキーアイテム
白いバスタオル
ヘアアクセサリー

×バッドアイテム
焼き鳥
高速チケット

うお座 2/19→3/20

◆総合運
内向的になりやすく、適度な気分転換が必要な運気。悩み事は信頼できる人に相談してみて。思い切ってこれまでの事を終わらせ、大きな事をして吉。ある程度オープンになれば、ビッグチャンスを掴める可能性アリ。

★ラッキーアイテム
書類ケース
デジタルの置時計

×バッドアイテム
古新聞
オークションで購入したもの

編集後記

編集長　松本きより

このページに掲載されている占いコーナーの各星座のイラストについて、「しし座がカワイイ！」、「おひつじ座のぬいぐるみが欲しい」などのご意見を多数いただいております。そこで、この星座イラストを1枚のステッカーシートにしてみました！モチロン「TiLT」限定のノベルティです。「読者さま」のコーナーで、ご意見やイラストを採用させていただいた方全員に、プレゼントとして差し上げます！お待ちしております。
さて、次号「TiLT」は11月末発行予定で、2006年最後の号です。1年ってホント早いですね。やり残していることはありませんか？

TAITO®

ミスターエスケープ
Mr. ESC 2ndシーズン
また、脱出せよ！

カンガエル

EXIT™

※画面は、ハメコミ合成です。

Mr. ESCを待ち受ける多種多様な仕掛け「ギミック」が増えてゲーム性がUP!
同行者に指示を出して脱出への道を切り開け!

イツでも、ドコでも、ハマれる！思考型"脱出アクションゲーム"がさらに進化!!
Now On Sale 標準価格5,040円(税込)

56
2006年9月25日発行　発行責任者　株式会社タイトー　〒102-8648　東京都千代田区平河町2-5-3
printed in japan

TAITO®